



PALAZZO SOLMI

DAL 1 AL 19 MAGGIO 2024

dal martedì al venerdì
16.00 - 19.00

sabato, domenica e festivi
10.00 - 13.00 | 16.00 - 20.00

EX-ALBERGO DIURNO

DAL 1 AL 12 MAGGIO 2024

dal lunedì al venerdì
10.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00

sabato, domenica e festivi
10.00 - 19.00

HIGH SPEED

VELOCITÀ E MODA NEL RACING



Small informational card or plaque on the red table.

Small informational card or plaque on the red table.



Dal 1 al 19 maggio 2024, all'interno di una delle preziose sale appena rinnovate di **Palazzo Solmi a Modena**, viene ospitata la mostra **"High Speed - velocità e moda nel racing"**, promossa dall'associazione Modenamoremio, organizzata da Maria Carafoli, realizzata con la direzione artistica di Modateca Deanna e con la collaborazione per gli allestimenti di Studio Paolo Bazzani.

Per questo evento, Modenamoremio ha l'onore di essere il primo ente ad utilizzare gli spazi interni di Palazzo Solmi, prestigioso edificio del Centro Storico di Modena, da anni chiuso al pubblico per importanti lavori di ristrutturazione ancora in atto.

In occasione dell'inaugurazione del **Motor Valley Fest**, la mostra "High Speed - velocità e moda nel racing" prende ispirazione dal mondo del racing e della **Formula 1**, per raccontare un quadro avvincente della società e dell'epoca attraverso documentazioni fotografiche, oggetti e moda, con un particolare focus sui **decenni '80 e '90**, con alcuni riferimenti più attuali, che mettono in luce lo stretto legame tra due mondi apparentemente distanti tra loro, in un dialogo interessante sia concettuale che visivo.

L'epoca presa in esame vede protagonisti **alcuni dei più famosi piloti**, riconosciuti a livello internazionale per le vittorie, le partecipazioni e i riconoscimenti nei più celebri campionati mondiali, diventate vere icone di stile dentro e fuori dal paddock.

Caschi, tute, ruote, foto inedite, trofei e oggetti rappresentativi per un racconto del mondo del racing che si concretizza attraverso diversi materiali, raccolti per la prima volta insieme. Uno sguardo su un'epoca memorabile ed irripetibile, in cui il grande furore dei soli appassionati di racing si trasforma in frenesia collettiva, trascinata dalle imprese entusiasmanti di grandi piloti e team da sogno.

La mostra tratta anche l'aspetto piú glam che circondava il mondo della Formula 1: i party e la vita mondana di piloti e celebrities che negli anni '80 e '90, intorno ai Gran Premi, popolavano le serate di Monte Carlo e di molte altre capitali del racing. Con una selezione di look dagli **Archivi di Modateca Deanna**, la moda viene raccontata nella mostra, attraverso un focus sulle tendenze glam del periodo e un approfondimento dei trend ispirati al mondo dei motori, con geometrie, dettagli optical, grafiche direttamente collegate al mondo del racing. Tra gli altri: Moschino, Jean Paul Gaultier, Gianni Versace, Mariella Burani, Chiara Boni, Gianfranco Ferré.

L'artista e scultore modenese **Alessandro Rasponi** ha realizzato in esclusiva per la mostra una serie di opere dedicate al pilota **Ayrton Senna**, in occasione dei 30 anni dalla sua morte. Senna ha rappresentato una vera e propria icona del racing, una delle prime figure diventate celebrity anche al di fuori della F1, fenomeno testimoniato anche dall'ininterrotto affetto dei numerosi fan distribuiti nei sette continenti.

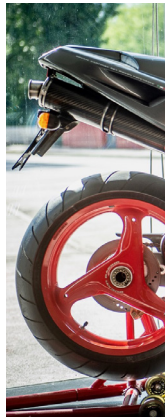
Il mondo della Formula 1 è raccontato, tra gli altri, attraverso gli occhi di chi ne è stato protagonista, l'Ingegnere **Roberto Nasetto**, Direttore Sportivo della Ferrari. Ricordi, carteggi, foto storiche ed oggetti, testimonianza dei suoi quaranta anni di carriera, attraverso la narrazione dalla moglie **Renata Nasetto**, Capo Ufficio Stampa del Campionato del Mondo di Formula 1.

Il percorso espositivo prende ispirazione dal circuito di Formula 1, accompagnando il visitatore nel percorso tra velocità e moda nel racing, attraverso un'interpretazione del racconto a capitoli.

Lo spettatore viene coinvolto anche da un racconto visivo realizzato da Studio Paolo Bazzani, uno story-telling, affidato a proiezioni create in esclusiva per la mostra che vogliono catturare alcuni momenti emozionali ed iconici dell'epoca.









In concomitanza con la mostra, all'interno dello spazio Ex Diurno, sono stati organizzati diversi incontri con autori e alcuni testimoni dell'epoca che presentano libri e storie di vita:

2 Maggio – h 18.00:

“L'uomo oltre il pilota” - Matteo Orsi;

4 Maggio – h 10.00:

“Senna le verità” - Franco Nugnes;

4 Maggio – h 17.00 :

“Cuori e Motori” - Prof. Francesco Fedele;

5 Maggio – h 10.00:

“In fretta e furia. L'ultima F1 di Mauro Forghieri” Leopoldo Canetoli Lambro;

8 Maggio ore 18.00:

“Giù la visiera e piede a tavoletta.”

“ Giù la visiera...a rincorrer l'estate.”

Renata Nosetto si racconta.

Sono inoltre previste le proiezioni:

2 maggio – h 21.00 Cinema Astra “Senna.

Senza Paura. Senza Limiti. Senza Pari” di Asif Kapadia;

3 maggio – h 19.00 Sala Truffaut “Ferrari: Race to Immortality” di Daryl Goofrich;

4 maggio – Sala Truffaut “CARS – Motori Ruggeri” Disney Pixar;

5 maggio, h 10.00, 11.30, 15.30, 17.00

Ex Albergo Diurno “Mauro Forghieri – L'Ingegnere geniale” di Fabio Fasulo.

In occasione della mostra, gli studenti dell'**Istituto “A. Venturi”** hanno realizzato una serie di opere in ceramica appositamente ispirate al concept dell'esposizione, che sono presentate presso l'**Ex Diurno di piazza Mazzini**. La stessa location diventa quindi la perfetta integrazione in concomitanza con la mostra di Palazzo Solmi, con la presenza di ulteriori materiali inediti e da collezione.

Per celebrare “Magic” Ayrton Senna, pilota icona di quegli anni, sempre in piazza Mazzini vengono anche esposti tre modelli della moto Ducati 916 Senna (serie I,II,III) e una macchina che rende omaggio ai colori del Brasile, paese natale dell'indimenticabile pilota.

Un racconto celebrativo del mondo del racing che riconduce ad un'epoca irripetibile di **grandi emozioni e vittorie**.





Organizzazione generale:
Maria Carafoli

A cura di:
Sonia Veroni

Allestimenti e Grafica:
Studio Paolo Bazzani

Redazione e coordinamento:
Carlotta Capocasa

Segreteria amministrativa:
Ester Galavotti

Allestimenti multimediali:
Angelo Santimone

Coordinamento tecnico:
Gian Franco Giovanardi

Allestimenti:
Giorgio Tavernari

Materiali mostra:
Mauro Baldini
Andrea Bertolini
Sergio Campana

Gian Carlo Minardi
Renata e Roberto Nosetto
Famiglia Schedoni
Alessandro Rasponi
Daniele Roncaglia
Monica Zanetti
Modateca Deanna

SI RINGRAZIA
Istituto Venturi
La Dirigente Maria Luigia Paolini
La professoressa Maria Grazia Villani
Gli studenti della 5C

Carla Rodeghiero

arch. Lucio Fontana

Per Modateca Deanna:
Camilla Gheda
Anna Maria Lagona
Mario Perri
Debora Righi

Per Studio Paolo Bazzani:
Marco Dini



www.comune.modena.it



CAMERA DI COMMERCIO
MODENA

con il supporto di

FONDAZIONE



BPER:

